

**ARTÍCULO 1**

El Reglamento del Concurso Nacional de Oratoria comprende las normas que regulan la organización y actividades en cada una de las etapas del Concurso, así como a los actores que participan del mismo.

**ARTÍCULO 2**

Cada año con el lanzamiento oficial del Concurso se publicará la versión del presente Reglamento que regirá las Bases que del mismo se deriven. Las versiones oficiales estarán disponibles en la página web del Concurso.

**CAPÍTULO II: DE LOS OBJETIVOS**

**ARTÍCULO 3**

El Concurso Nacional de Oratoria tiene por objetivo general: incentivar el hábito de la investigación, composición de piezas y el arte de saber expresarse correcta y convincentemente en estudiantes de nivel medio de los centros educativos oficiales y particulares de todo el país.

**ARTÍCULO 4**

El Concurso Nacional de Oratoria tiene por objetivos específicos:

- Motivar a los jóvenes a interesarse en los retos del país y el desarrollo de sus comunidades.
- Fomentar la colaboración entre los medios de comunicación, empresas y el gobierno para influir positivamente en la juventud.
- Promover valores éticos y morales.
- Impulsar la integración de la familia, la comunidad y las escuelas en el proyecto de formación de futuros líderes.

**CAPÍTULO III: DE LA CIRCUNSCRIPCIÓN TERRITORIAL**

**ARTÍCULO 5**

El Concurso Nacional de Oratoria se desarrollará dentro del territorio de la República de Panamá, contemplando las provincias Bocas del Toro, Coclé, Colón, Chiriquí, Darién, Herrera, Los Santos, Panamá, Veraguas y Panamá Oeste; y, las comarcas Guna Yala, Ngäbe Buglé y Emberá.

**ARTÍCULO 6**

El proceso clasificatorio del Concurso Nacional de Oratoria se realizará en las 16 regiones educativas del Ministerio de Educación como estipula el presente Reglamento.

**ARTÍCULO 7**

En el caso de presentarse estudiantes participantes procedentes de centros educativos ubicados en las comarcas Madugandí y Wargandí participarán en el proceso de selección de la provincia o comarca más próxima.

**CAPÍTULO IV: DE LAS INSCRIPCIONES****ARTÍCULO 8**

Todo estudiante para poder participar en el Concurso deberá notificar a la dirección de su colegio, su participación antes de completar el formulario de inscripción que aparece en la página web [www.oratoria.com.pa](http://www.oratoria.com.pa) Luego de haber completado el formulario de inscripción, le llegará al correo del estudiante y profesor asesor una notificación indicando que ya están inscritos para representar a su colegio y participar en el concurso interno.

**ARTÍCULO 9**

Luego de haber completado el formulario de inscripción, le llegará al correo del estudiante y profesor asesor una prueba que ya están inscritos para representar a su colegio y participar en el concurso interno.

**ARTÍCULO 10**

Al inscribirse, el estudiante deberá proporcionar sus datos al igual que su representante legal, profesor asesor y suplente.

**ARTÍCULO 11**

La organización del Concurso luego que el proceso de inscripción haya finalizado, se le enviará en un tiempo de 1 semana, las inscripciones de los estudiantes por colegios a la Dirección Regional y enlaces del MEDUCA de las 16 regiones educativas.

**ARTÍCULO 12**

Le corresponde a la Dirección Regional de Educación enviar a sus enlaces Regionales del MEDUCA de las 16 regiones educativas, la lista de los estudiantes inscritos a los centros participantes, con sus profesores encargados de coordinar el Concurso en el centro educativo. Estos registros de los estudiantes inscritos servirán para conocer quiénes serán los estudiantes que participarán en el proceso clasificatorio en la fase interna de los centros educativos.

**ARTICULO 13**

Le corresponde a la Dirección Regional de Educación, a través de los enlaces regionales del Ministerio de Educación y los Centros educativos recopilar los nombres de los estudiantes clasificados en sus centros educativos y enviar a la organización del concurso nacional de oratoria, en un plazo de 72 horas para poder ingresar a la base de datos de los estudiantes y profesores asesores que pasarán a la fase del concurso regional.

**CAPÍTULO V: DE LOS PARTICIPANTES****ARTÍCULO 14**

Los participantes del Concurso Nacional de Oratoria deberán ser estudiantes de educación media (X, XI o XII grado) de centros educativos oficiales o particulares reconocidos por el Ministerio de Educación. Incluye a los estudiantes de educación media (X, XI o XII grado) de centros educativos del subsistema de educación no regular de 14 a 18 años.

**ARTÍCULO 15**

Los participantes del Concurso Nacional de Oratoria podrán ser estudiantes de cualquier nacionalidad, siempre que estén debidamente inscritos como estudiantes regulares en los centros educativos oficiales o particulares reconocidos por el Ministerio de Educación.

**ARTÍCULO 16**

La edad mínima de los participantes será de 14 años, cumplidos durante el año calendario en que se realiza el concurso y ser estudiante de educación media.

**ARTÍCULO 17**

La edad máxima de los participantes será de 18 años, cumplidos durante el año calendario en que se realiza el concurso y ser estudiante de educación media.

**ARTÍCULO 18**

Los participantes deberán demostrar la práctica de valores y poseer aptitudes acordes al perfil de un líder que les permita ser ejemplo para sus compañeros. Además, quienes sean elegidos en las diferentes fases del concurso deberán tener un perfil que vaya de acorde a los 9 elementos que califica el jurado, adicional debe ser un orador natural, buena proyección, buen contenido e investigación, argumentación y desarrollo de un tema, buen lenguaje a la hora de disertar y sobre todo mostrar seguridad en su mensaje. Todo estudiante que participe debe captar el interés de su público para poder transmitir eficazmente un mensaje, ya sea contando una historia que el jurado haya preguntado, plantear un problema, compartir un hallazgo o simplemente informar respecto a un tema de desempeño espontaneo o improvisación.

**ARTÍCULO 19**

Los centros educativos que se rigen bajo el calendario internacional (de agosto a mayo) podrán inscribir a los estudiantes que se encuentren cursando el último nivel de educación básica general (IX grado), adicional a los que cursen X y XI grado de educación media. Los estudiantes que cursan el XII grado de educación media de los centros educativos bajo este sistema no podrán inscribirse en el concurso.

**ARTÍCULO 20**

No se permitirá la participación de estudiantes que aun cursando el nivel medio de manera regular y cumpliendo con la edad permitida, ya hayan culminado el nivel de

<p>educación media a través de otras modalidades que brinda el sistema educativo y/o se encuentren cursando materias de algún programa de educación superior.</p>
<p><u>ARTÍCULO 21</u></p> <p>No podrán participar los estudiantes finalistas del Concurso Nacional de años anteriores; es decir, aquellos que ya representaron una provincia o comarca bajo el formato vigente hasta 2022.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CAPÍTULO VI: DE LOS PROFESORES ASESORES</b></p>
<p><u>ARTÍCULO 22</u></p> <p>Todo estudiante que se inscriba en el Concurso Nacional de Oratoria deberá escoger un profesor asesor y un profesor asesor suplente, los que deberá notificar al momento de inscribirse, con la aprobación de los mismos.</p>
<p><u>ARTÍCULO 23</u></p> <p>El profesor asesor y el profesor asesor suplente deberán trabajar en el centro educativo al que asiste el estudiante al momento de la inscripción, sin importar el nivel o materia que enseñe, ni la condición en la que como funcionario se encuentre prestando sus servicios al Ministerio de Educación o al centro educativo al que representa. El colegio podrá contratar un docente o especialistas fuera del colegio para entrenar a sus participantes, siempre y cuando haga llegar su nota formal a la organización y MEDUCA</p>
<p><u>ARTÍCULO 24</u></p> <p>El profesor asesor suplente reemplazará al profesor asesor que no pueda cumplir con sus responsabilidades, a solicitud del mismo profesor asesor principal, del estudiante o a discreción de los Organizadores por sanciones que estipula el presente Reglamento, en caso tal dicho cambio se produzca en las etapas de concurso interno y concurso regional.</p>
<p><u>ARTÍCULO 25</u></p> <p>En el caso de requerirse reemplazar al profesor asesor por solicitud del mismo o del estudiante, durante las etapas de concurso interno y concurso regional, se deberá notificar por escrito a los Organizadores del Concurso Nacional de Oratoria con la debida antelación del inicio de la próxima etapa o fase en que participará el estudiante. Esta solicitud deberá especificar las etapas o fases, aun cuando no se haya clasificado a ellas, en las que será efectivo dicho reemplazo, de lo contrario queda en potestad de los Organizadores resolver cualquier omisión que se haya dado al respecto aplicando lo estipulado en el presente reglamento.</p>
<p><u>ARTÍCULO 26</u></p> <p>En el caso de requerirse asignar un profesor asesor por situaciones fortuitas en el desarrollo de la etapa de concurso regional, los Organizadores por medio del Ministerio de Educación se reservan la potestad de asignar a un profesor asesor que pueda acompañar al estudiante, considerando a cualquier profesor que este prestando sus</p>

servicios al Ministerio de Educación, sin importar la materia que dicte o región educativa en la que labore.

#### ARTÍCULO 27

En el caso de requerirse asignar un profesor asesor por la descalificación, evaluación de desempeño o retiro voluntario del profesor en funciones o a solicitud del estudiante durante la etapa nacional, ya sea en la preselección nacional, la Academia Nacional de Oratoria o en la gran final, los Organizadores por medio del Ministerio de Educación se reservan la potestad de asignar a un profesor asesor que pueda seguir el proceso de formación y acompañamiento del estudiante, considerando a cualquier profesor que este prestando sus servicios al Ministerio de Educación, sin importar la materia que dicte o región educativa en la que labore.

#### ARTÍCULO 28

Las funciones del profesor asesor son las de orientar al estudiante en su proceso de preparación del contenido del tema principal, así como en lo que respecta a su desenvolvimiento en las rondas de desempeño espontáneo e improvisación, efectuando los ensayos pertinentes de los mismos, haciendo un uso correcto del lenguaje y técnicas de proyección. También velará por el bienestar físico y psíquico del participante durante el Concurso en todas sus etapas, fases y actividades.

#### ARTÍCULO 29

El profesor asesor y el profesor asesor suplente entienden que, si el estudiante clasifica para la etapa regional, quien esté ejerciendo la función de profesor asesor deberá acompañarlo durante su preparación para la misma y durante la realización del Concurso en dicha etapa.

#### ARTÍCULO 30

El profesor asesor y el profesor asesor suplente (de ser necesario el suplente) entienden que, si el estudiante clasifica para la etapa de Concurso Nacional, quien esté ejerciendo la función de profesor asesor deberá acompañarlo durante su participación en la Preselección Nacional, su preparación en la Academia Nacional de Oratoria y en su presentación en la Gran Final, todas estas actividades a realizarse en la Ciudad de Panamá por el tiempo estipulado en las Bases. Para ello, firmarán un documento de aceptación de términos y condiciones de su participación en esta etapa, previa explicación por parte de los Organizadores durante la etapa de concurso regional. El suplente será llamado en tal caso el asesor principal no pueda estar por alguna razón de peso.

#### ARTÍCULO 31

No se admitirán imposiciones por parte de la dirección del centro educativo en cuanto a la selección del profesor asesor y el profesor asesor suplente, los cuales debe notificar el estudiante en su formulario de inscripción. Esta decisión queda única y

exclusivamente en manos del estudiante al momento de inscribirse, previa anuencia de los profesores seleccionados.

ARTÍCULO 32

Por la poca cantidad de docentes asesorando a estudiantes y por la gran magnitud de estudiantes participantes cada año, se permitirá que un profesor participe asesorando, como principal o suplente, a más de un estudiante del mismo centro educativo solo en las internas del colegio. Si incurre en esta práctica en las demás fases como Regionales, Preselección Nacional y Gran final, será descalificado.

ARTÍCULO 33

No se permitirá que un profesor participe asesorando, como principal o suplente, a más de un estudiante de diferentes centros educativos, ya sean oficiales o particulares. Si incurre en esta práctica será descalificado.

ARTÍCULO 34

Queda prohibido que los estudiantes en cualquier etapa del Concurso reciban la guía de cualquier otro profesor o persona particular, de forma simultánea con su profesor asesor en funciones. Si incurre en esta práctica será descalificado.

ARTÍCULO 35

Podrán participar como profesores asesores los docentes que hayan participado en la Academia Nacional y en la Gran Final del Concurso Nacional de años anteriores; o sea, aquellos que ya representaron una provincia o comarca bajo el formato vigente hasta 2023.

**CAPÍTULO VII: DEL REPRESENTANTE LEGAL DEL MENOR DE EDAD**

ARTÍCULO 36

Todo estudiante que participa en el Concurso Nacional de Oratoria, en cualquiera de sus etapas y fases, deberá contar con el aval de su representante legal, lo cual será notificado al momento de la inscripción.

ARTÍCULO 37

El representante legal del estudiante participante del Concurso Nacional de Oratoria debe ser el mismo que aparece registrado oficialmente en la administración del centro educativo.

ARTÍCULO 38

El representante legal acepta que el estudiante cumpla con todos los lineamientos y actividades del Concurso Nacional de Oratoria, para lo cual prestará la ayuda necesaria.

ARTÍCULO 39

El representante legal del estudiante que represente a un centro educativo para la etapa regional del Concurso Nacional de Oratoria, entiende que parte de las responsabilidades asumidas por su acudido involucran una ardua preparación y otros compromisos notificados con la debida antelación por los Organizadores.

#### ARTÍCULO 40

El representante legal del estudiante que clasifique a la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria, entiende que parte de las responsabilidades asumidas por su acudido involucran su traslado a la Ciudad de Panamá por una temporada como se indica en las Bases, ausentándose de sus actividades cotidianas, para cumplir con diversos compromisos y prepararse en la Academia Nacional de Oratoria.

### **CAPÍTULO VIII: DE LAS ETAPAS Y FASES**

#### ARTÍCULO 41

El Concurso Nacional de Oratoria constará de tres etapas: el Concurso Interno, el Concurso Regional y el Concurso Nacional.

#### ARTÍCULO 42

El Concurso Interno de cada Centro educativo podrá dividirse en dos fases: preselección y final. La realización de la fase de preselección de un Concurso Interno dependerá de la cantidad de estudiantes participantes, tal como establece el presente Reglamento. En el caso que solo se inscribe un (1) estudiante en el centro educativo, el estudiante pasará directo al concurso de Preselección Regional por el solo hecho, que no compite con otro inscrito dentro del colegio. Por lo tanto el centro educativo no haría concurso interno.

#### ARTÍCULO 43

El Concurso Regional se compone de la fase de preselección. En la Preselección Regional participarán todos los centros educativos que forman parte de la Región Educativa, tal como establece el presente Reglamento. La cantidad de días y conformación de los grupos para la preselección en cada Región Educativa quedará a criterio de los Organizadores, dependiendo de la cantidad de centros educativos participantes y de manera presencial. La organización del concurso se encarga de manejar y crear la producción para que los estudiantes y profesores participen en esta fase.

#### ARTÍCULO 44

El Concurso Nacional se compone de dos fases: la Preselección Nacional y la Gran Final, las cuales deberán realizarse en días distintos y cumplir los procesos estipulados en el presente Reglamento. Estas dos fases se harán de manera presencial en ciudad Capital Panamá.

**CAPÍTULO IX: DEL PROCESO CLASIFICATORIO****ARTÍCULO 45**

Todo estudiante, de centros educativos oficiales y particulares, deberá estar inscrito en el Concurso Nacional de Oratoria del año en curso para poder participar en el proceso clasificatorio del mismo.

**ARTÍCULO 46**

Todos los estudiantes inscritos en el Concurso Nacional de Oratoria deberán participar en el Concurso Interno de su Centro Educativo.

**ARTÍCULO 47**

Los 15 (quince) estudiantes que obtengan las puntuaciones más altas en la fase de preselección del Concurso Interno pasarán a la fase final del mismo en su colegio.

**ARTÍCULO 48**

El estudiante que ocupe el primer lugar en la final del Concurso Interno pasará a representar a su Centro Educativo en la Preselección Regional. En los casos de centros educativos de las regiones educativas con derecho a enviar a más de un representante en la etapa regional, tal como estipula el presente reglamento, este beneficio es extensivo a las subsiguientes posiciones.

**ARTÍCULO 49**

Los estudiantes representantes de centros educativos deberán participar en la Preselección Regional de la región educativa a la que pertenecen.

**ARTÍCULO 50**

Cada región educativa escogerá a los representantes de la misma de acuerdo al número de cupos que tengan para la Preselección Nacional. Estos cupos serán un total de 60, tal como se desglosa en el presente reglamento. Entre más colegios se inscriban por región así mismo obtendrán la cantidad de cupos para la preselección nacional.

\*La fórmula para obtener los cupos por región educativa es la siguiente: Se divide la cantidad de colegios que se inscriben en la región educativa y que pasan directo a la preselección regional, entre la cantidad de colegios inscritos a nivel nacional. El resultado que arroja esa división se multiplica por el número (60) cantidad de cupos que otorga este año el Concurso Nacional de oratoria para la preselección nacional como innovación. Ejemplo: cantidad de colegios clasificados por región (entre) cantidad de colegios a nivel nacional (por) 60. El resultado es la cantidad de cupos por región.

**ARTÍCULO 51**

Los estudiantes que clasifiquen en cada región educativa, serán los estudiantes que obtengan las puntuaciones más altas de su Preselección Regional, ocupando los cupos a que tienen derecho tal como estipula el presente reglamento.



<p><u>ARTÍCULO 52</u></p> <p>En la Preselección Nacional se escogerá a los 15 estudiantes con las puntuaciones más altas para clasificar a una Gran Final, sin importar la región educativa a la que pertenezcan.</p>
<p><b>CAPÍTULO X: DEL CONCURSO INTERNO</b></p>
<p><u>ARTÍCULO 53</u></p> <p>Todo centro educativo que desee participar en el Concurso Nacional de Oratoria deberá efectuar un Concurso Interno.</p>
<p><u>ARTÍCULO 54</u></p> <p>El Concurso Interno de cada centro educativo se realizará para escoger, entre los estudiantes debidamente inscritos, al estudiante o los estudiantes que representará(n) al centro educativo en el Concurso Regional.</p>
<p><u>ARTÍCULO 55</u></p> <p>La preselección y final del Concurso Interno se realizarán en el periodo que estipula el cronograma de cada año y con la debida antelación para cumplir con los plazos de las Bases del Concurso Nacional de Oratoria. Las fechas deben ser notificadas con antelación por la administración del centro educativo a los Organizadores y a la comunidad educativa.</p>
<p><u>ARTÍCULO 56</u></p> <p>Todo centro educativo que cuente con 16 (dieciséis) o más inscritos en el Concurso deberá realizar la fase de preselección. En la fase de preselección se formarán grupos de 8 (ocho) a 15 (quince) participantes, procurando la equidad y la transparencia para cumplir con los criterios que estipula el Reglamento. Los centros educativos con 15 (quince) o menos participantes en el Concurso Interno, realizarán directamente la fase final.</p>
<p><u>ARTÍCULO 57</u></p> <p>En la fase de preselección del Concurso Interno los estudiantes inscritos compiten en 3 (tres) rondas, la del tema principal, la de desempeño espontáneo y la del tema de improvisación; y se escogerán a los 15 (quince) estudiantes con las puntuaciones más altas para participar en la fase final del Concurso Interno. Dichas puntuaciones corresponderán al promedio ponderado obtenido por los participantes en las 3 (tres) rondas, tal como estipula el presente Reglamento.</p>
<p><u>ARTÍCULO 58</u></p> <p>En la fase final del Concurso Interno los 15 (quince) finalistas compiten en las 3 (tres) rondas, la del tema principal, la de desempeño espontáneo y la del tema de improvisación.</p>

**ARTÍCULO 59**

En la fase final del Concurso Interno las puntuaciones que definen a los ganadores corresponderán al promedio ponderado obtenido por los participantes en las 3 (tres) rondas, tal como estipula el presente Reglamento.

**ARTÍCULO 60**

En la fase final del Concurso Interno se considerará solamente la puntuación obtenida por los participantes en dicha fase, la puntuación obtenida en la preselección no es acumulativa.

**ARTÍCULO 61**

Para la preselección y final del Concurso Interno se conformará el Jurado Calificador con por lo menos un miembro especializado en cada uno de los 3 (tres) criterios del Sistema de Calificación. La administración y comisión asignada del centro educativo procurará que el Jurado Calificador sea el mismo para la preselección y la final.

**ARTÍCULO 62**

La selección del Jurado Calificador de la preselección y final del Concurso Interno estará a cargo de la administración y de la comisión asignada de cada centro educativo. Para ello será elegible su personal docente, miembros destacados de la comunidad educativa o invitados especiales; considerando su conocimiento comprobado en los criterios a evaluar, reconocido prestigio y autoridad moral.

**ARTÍCULO 63**

No podrán ser miembros del Jurado Calificador del Concurso Interno del centro educativo los profesores asesores (principal o suplente), ni familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad de los participantes.

**ARTÍCULO 64**

Cada Jurado Calificador de la preselección y final del Concurso Interno formulará un mínimo de 4 (cuatro) preguntas para la segunda ronda, de manera que exista por lo menos 1 (una) pregunta para cada participante.

**ARTÍCULO 65**

El Jurado Calificador de la preselección y final del Concurso Interno escogerá el tema de improvisación de la tercera ronda, que será entregado de forma consecutiva, para garantizar el mismo tiempo de preparación a todos los participantes.

**ARTÍCULO 66**

Con el objetivo de garantizar la realización y accesibilidad de la preselección y de la final del Concurso Interno, las mismas deberán realizarse de manera presencial, manteniendo las normas de neutralidad y transparencia.

**ARTÍCULO 67**

El formulario del total de las calificaciones emitido por el Jurado Calificador debe estar adjunto al acta de resultados, con la firma del director del centro educativo y dos profesores testigos, antes de remitirse al Ministerio de Educación. Este documento podrá enviarse de manera digital con el enlace de la región educativa.

#### ARTÍCULO 68

Para la fase de preselección del Concurso Interno sólo participarán el estudiante y el profesor asesor en funciones; además, podrá estar presente el profesor asesor suplente, sin intervenir en el proceso de preparación durante el concurso. Este proceso será de manera presencial por parte de los organizadores dentro de la administración del plantel.

#### ARTÍCULO 69

El estudiante que participará en la preselección y final del Concurso Interno deberá coordinar con el equipo organizador del concurso en su centro educativo para la participación. Si al momento de iniciar el Concurso el estudiante es llamado y no se encuentra presente será descalificado automáticamente.

#### ARTÍCULO 70

La organización y realización del Concurso Interno será responsabilidad de la administración de cada centro educativo y la comisión asignada para el mismo, quienes velarán por el fiel cumplimiento del presente Reglamento.

### **CAPÍTULO XI: DEL CONCURSO REGIONAL**

#### ARTÍCULO 71

Las 16 Regiones Educativas, según la clasificación del Ministerio de Educación, realizarán la etapa de Concurso Regional para escoger, entre los centros educativos participantes, al estudiante o los estudiantes que la representará(n) en la etapa de Concurso Nacional, específicamente en la Preselección Nacional.

#### ARTÍCULO 72

Toda Región Educativa que cuente con 2 (dos) o más centros educativos realizará la Preselección Regional.

#### ARTÍCULO 73

Las fechas del concurso de las Preselecciones Regionales serán notificadas por los Organizadores del Concurso, con la debida antelación. Esta etapa del concurso es de manera presencial.

#### ARTÍCULO 74

Cada centro educativo tiene el derecho de enviar a un representante a la Preselección Regional. Queda prohibido que un centro educativo participe con más de un estudiante en el Concurso Regional. Se exceptúan de esta norma, debido a su poca población

estudiantil, las Regiones Educativas de Panamá Este, Guna Yala y Emberá, donde los centros educativos podrán enviar 2 (dos) participantes, siempre y cuando sean 6 (seis) o menos centros educativos participantes, si pasan de 6 colegios deberán enviar uno.

#### ARTÍCULO 75

En la Preselección Regional todos los estudiantes compiten en 2 (dos) rondas, la del tema principal y la del tema de improvisación. En la misma, se escogerán a los estudiantes con las puntuaciones más altas, según los cupos que tenga derecho la región, para participar en la Preselección Nacional. Dichas puntuaciones corresponderán al promedio ponderado obtenido por los participantes en las 2 (dos) rondas, tal como estipula el presente Reglamento para esta fase. Las rondas o su orden de salida del estudiante serán establecidas por la organización del concurso y jurado calificador.

#### ARTÍCULO 76

En cada región educativa se seleccionarán como clasificados a la Preselección Nacional, a la cantidad de estudiantes que ocupen de acuerdo al total de colegios que se inscriban. Las regiones educativas que más colegios inscriban así mismo se les otorga los cupos para la Preselección Nacional. Los cupos pueden variar. Por lo tanto, no aparecen en este reglamento ya que depende el proceso de inscripciones. La fórmula para escoger estos cupos por región aparece en el artículo 50 del reglamento.

- Región Educativa de Bocas del Toro:
- Región Educativa de Chiriquí:
- Región Educativa de Ngäbe Buglé:
- Región Educativa de Veraguas:
- Región Educativa de Los Santos:
- Región Educativa de Herrera:
- Región Educativa de Coclé:
- Región Educativa de Guna Yala:
- Región Educativa de Darién:
- Región Educativa de Emberá:
- Región Educativa de Colón:
- Región Educativa de Panamá Oeste:
- Región Educativa de Panamá Centro:
- Región Educativa de San Miguelito:
- Región Educativa de Panamá Norte:
- Región Educativa de Panamá Este:

Siendo un total de 60 (Sesenta) finalistas regionales a participar en la Preselección Nacional.

#### ARTÍCULO 77

En la Preselección Regional se considerará solamente la puntuación obtenida por los participantes en dicha fase, la puntuación obtenida en la misma no es acumulativa en subsiguientes fases o etapas.

#### ARTÍCULO 78

Para la Preselección Regional se conformará el Jurado Calificador con por lo menos un miembro especializado en cada uno de los 3 (tres) criterios del Sistema de Calificación. Los Organizadores procurarán que el Jurado Calificador sea el mismo en todas las regiones educativas. Los jurados calificarán de manera presencial.

#### ARTÍCULO 79

La selección del Jurado Calificador de la Preselección Regional estará a cargo de los Organizadores. Para ello escogerán profesionales con formación académica y vasta experiencia en los criterios a evaluar, reconocido prestigio y autoridad moral a nivel nacional.

#### ARTÍCULO 80

No podrán ser miembros del Jurado Calificador del Concurso Regional, familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad de los participantes a evaluar.

#### ARTÍCULO 81

El Jurado Calificador de la Preselección Regional escogerá los temas de improvisación. Se le realizará una pregunta distinta a cada estudiante. El estudiante tiene 2 minutos para prepararse con su profesor asesor. Habrá un temporizador que contará los (2) minutos exactos para su intervención, y así garantizar el mismo tiempo de preparación a todos los participantes.

#### ARTÍCULO 82

Con el objetivo de garantizar la realización y accesibilidad a la Preselección Regional, los Organizadores escogerán para dichas fases un solo recinto para la producción y que reúnan las condiciones apropiadas de seguridad y logística para los participantes. La Organización realizará esta fase de manera presencial.

#### ARTÍCULO 83

En la Preselección Regional sólo participarán el estudiante y el profesor asesor en funciones. Siempre que las condiciones del recinto lo permitan, adicional a los mismos podrán estar presentes profesor asesor y estudiante: si desea estar el profesor asesor suplente, pero sin intervenir en el proceso de preparación durante el concurso

#### ARTÍCULO 84

El estudiante que participará en la Preselección Regional deberá presentarse 1 hora antes citada por la organización del concurso, junto a su profesor asesor y vistiendo el uniforme completo del centro educativo que representará, para lo cual deberá junto a su profesor asesor en funciones tomar las previsiones pertinentes. Si al momento de

<p>iniciar el Concurso el estudiante es llamado y no se encuentra presente será descalificado automáticamente.</p>
<p><u>ARTÍCULO 85</u> La organización y realización de la Preselección Regional será responsabilidad del Comité Regional de Oratoria y los Organizadores del Concurso, quienes velarán por el fiel cumplimiento del presente Reglamento.</p>
<p><b>CAPÍTULO XII: DEL CONCURSO NACIONAL</b></p>
<p><u>ARTÍCULO 86</u> La etapa de Concurso Nacional se dividirá en dos fases: la Preselección Nacional y la Gran Final.</p>
<p><u>ARTÍCULO 87</u> La Preselección Nacional de Oratoria se realizará en la fecha y lugar indicados por los Organizadores, lo cual será notificado a los participantes con la debida antelación.</p>
<p><u>ARTÍCULO 88</u> Cada Región Educativa tiene el derecho de enviar a los representantes estipulados en el presente reglamento a la Preselección Nacional. Queda prohibido que una Región Educativa participe con más de los representantes indicados.</p>
<p><u>ARTÍCULO 89</u> En la Preselección Nacional todos los estudiantes compiten en 2 (dos) rondas, la de desempeño espontáneo y la del tema de improvisación; y se escogerán a los 15 (quince) estudiantes con las puntuaciones más altas para participar en la Gran Final. Dichas puntuaciones corresponderán al promedio ponderado obtenido por los participantes en las 2 (dos) rondas, tal como estipula el presente Reglamento para esta fase.</p>
<p><u>ARTÍCULO 90</u> En la Preselección Nacional se considerará solamente la puntuación obtenida por los participantes en dicha fase y etapa, la puntuación obtenida en etapas y fases previas no son acumulativas.</p>
<p><u>ARTÍCULO 91</u> Para la Preselección Nacional se conformará el Jurado Calificador con por lo menos un miembro especializado en cada uno de los 3 (tres) criterios del Sistema de Calificación.</p>
<p><u>ARTÍCULO 92</u> La selección del Jurado Calificador de Preselección Nacional estará a cargo de los Organizadores. Para ello escogerán profesionales con formación académica y vasta experiencia en los criterios a evaluar, reconocido prestigio y autoridad moral a nivel nacional.</p>
<p><u>ARTÍCULO 93</u></p>

No podrán ser miembros del Jurado Calificador de la Preselección Nacional, familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad de los participantes a evaluar.

#### ARTÍCULO 94

Los jurados de la Preselección Nacional formularán 60 (Sesenta) preguntas para la segunda ronda, de manera que exista 1 (una) pregunta para cada participante.

#### ARTÍCULO 95

El Jurado Calificador de la Preselección Nacional escogerá el tema de improvisación de la segunda ronda que será entregado de forma consecutiva, para garantizar el mismo tiempo de preparación a todos los participantes.

#### ARTÍCULO 96

Con el objetivo de garantizar la realización y accesibilidad de la Preselección Nacional, los Organizadores escogerán para dicha fase un recinto que reúnan las condiciones apropiadas, seguridad y logística en la Ciudad de Panamá. La Organización se reserva el derecho de considerar diversos recintos que reúnan las condiciones descritas, manteniendo las normas de neutralidad y transparencia.

#### ARTÍCULO 97

Para la fase de Preselección Nacional sólo participarán el estudiante y el profesor asesor en funciones. Siempre que las condiciones del recinto lo permitan, no podrán asistir barras, previa indicación de los Organizadores. Para la Preselección Nacional se permitirá la asistencia de autoridades nacionales, benefactores del proyecto, familiares de los participantes sujeto a disponibilidad de asientos y capacidad del recinto, tal como indiquen los Organizadores previamente.

#### ARTÍCULO 98

- Para la fase de Preselección Nacional sólo participará el estudiante y el profesor asesor en funciones. Ambos, (estudiantes y Profesor) a su llegada a Panamá (Ciudad Capital) deben presentar
- El estudiante que participará en la Preselección Nacional deberá presentarse en el recinto citado con 1 (una) hora de antelación a la hora convocada para el inicio, junto a su profesor asesor y vistiendo el uniforme completo del centro educativo que representará. Si al momento de iniciar el Concurso el estudiante es llamado y no se encuentra presente será descalificado automáticamente.

#### ARTÍCULO 99

La Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria se realizará en la fecha que estipula las Bases del Concurso de cada año. El recinto a realizarse o cualquier modificación de fecha, se notificará a los participantes con la debida antelación.

#### ARTÍCULO 100

En la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria participarán los 15 (quince) estudiantes que obtengan las puntuaciones más altas de la Preselección Nacional, tal como estipula el presente reglamento.

ARTÍCULO 101

En la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria los 15 (quince) finalistas compiten en las 3 (tres) rondas, la del tema principal, la de desempeño espontáneo y la del tema de improvisación.

ARTÍCULO 102

En la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria las puntuaciones que definen a los ganadores corresponderán al promedio ponderado obtenido por los participantes en las 3 (tres) rondas, tal como estipula el presente Reglamento.

ARTÍCULO 103

En la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria las puntuaciones obtenidas por los participantes en etapas previas no son acumulativas.

ARTÍCULO 104

Para la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria se conformará el Jurado Calificador con por lo menos un miembro especializado en cada uno de los 3 (tres) criterios del Sistema de Calificación.

ARTÍCULO 105

La selección del Jurado Calificador de la Gran Final estará a cargo de los Organizadores. Para ello escogerán profesionales con formación académica y vasta experiencia en los criterios a evaluar, reconocido prestigio y autoridad moral, nacional e internacionalmente.

ARTÍCULO 106

No podrán ser miembros del Jurado Calificador de la Gran Final, familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad de los finalistas a evaluar.

ARTÍCULO 107

Los jurados de la Gran Final formularán 15 (quince) preguntas para la segunda ronda, de manera que exista 1 (una) pregunta para cada participante.

ARTÍCULO 108

El Jurado Calificador de la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria escogerá el tema de improvisación de la tercera ronda que será entregado de forma consecutiva, para garantizar el mismo tiempo de preparación a todos los participantes.

ARTÍCULO 109

Con el objetivo de garantizar la realización y accesibilidad a la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria, los Organizadores escogerán un recinto que reúna las condiciones apropiadas de bioseguridad, seguridad y logística en la Ciudad de Panamá. La



Organización se reserva el derecho de considerar diversos recintos en el territorio nacional que reúnan las condiciones descritas, manteniendo las normas de neutralidad y transparencia.

**ARTÍCULO 110**

Para la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria se permitirá la asistencia de barras, familiares y amistades de los participantes, autoridades, benefactores del proyecto. Siempre que las condiciones del recinto lo permitan, previa indicación de los Organizadores, las cuales se regirán por lo estipulado en el presente reglamento.

**ARTÍCULO 111**

El estudiante que participará en la Gran Final deberá presentarse en el recinto citado con antelación a la hora convocada para el inicio, junto a su profesor asesor y vistiendo el uniforme completo del centro educativo que representará, cumpliendo con todos los protocolos de la organización. Si al momento de iniciar el Concurso el estudiante es llamado y no se encuentra presente será descalificado automáticamente.

**ARTÍCULO 112**

La organización y realización de la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria es potestad de los Organizadores, quienes velarán por el fiel cumplimiento del presente Reglamento.

**CAPÍTULO XIII: DEL SISTEMA DE CALIFICACIÓN**

**ARTÍCULO 113**

Los Organizadores del Concurso Nacional de Oratoria, por medio del presente Reglamento y las Bases del Concurso que surjan del mismo, serán las únicas referencias autorizadas para establecer el Sistema de Calificación para todas las etapas y fases de dicho Concurso.

**ARTÍCULO 114**

El Sistema de Calificación del Concurso Nacional de Oratoria deberá aplicarse, según lo establecido en este reglamento, para cada fase y etapa.

**ARTÍCULO 115**

Cada participante será evaluado de acuerdo al Sistema de Calificación en cada una de las rondas de las etapas y fases del Concurso Nacional de Oratoria en las que se presente, tal como se estipula en el presente reglamento.

**ARTÍCULO 116**

En el Sistema de Calificación se evaluarán 3 (tres) criterios: Contenido, Lenguaje y Proyección.

**Contenido:**

**1. Investigación y enfoque**

Cuando nos referimos a los conceptos de investigación y enfoque se consideran los siguientes aspectos:

- Las técnicas de recolección de datos y la diversidad de fuentes que el estudiante consulta para estar en capacidad de exponer con eficiencia el contenido de su pieza, de la improvisación y del desempeño espontáneo.
- Por enfoque nos referimos al punto de vista del orador sobre el tema principal y los asuntos contenidas en las preguntas de improvisación y desempeño espontáneo.
- En cuanto al enfoque se prioriza la originalidad y la contextualización respecto al entorno del exponente.

## 2. Estructura: ilación lógica de las ideas, cuerpo y conclusiones.

Por estructura nos referimos a la organización de la información en la pieza y en las respuestas de improvisación y de desempeño espontáneo. Los aspectos a considerar son los siguientes:

- El desarrollo eficiente de cada una de las partes de la estructura: introducción, desarrollo y conclusión.
- La ilación de las ideas desde el punto de vista del contenido.

## 3. Argumentación

La argumentación se refiere a la calidad de la información que respalda las ideas y las opiniones expuestas en la pieza y en las repuestas de improvisación y desempeño espontáneo. Se toman en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento teórico y/o práctico que respalda la exposición.
- La capacidad de síntesis para expresar sus ideas.

### **Lenguaje:**

## 4. Dicción: (Fonología) pronunciación correcta de palabras.

Parte de la lingüística que estudia los fonemas o descripciones teóricas de los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua.

- El orador debe articular con claridad los sonidos consonánticos o vocálicos.
- Desarrollar las habilidades fonológicas que permitirán comprender el habla y las que nos permiten hablar.

## 5. Gramática: organización de las palabras y pausas.

Parte de la lingüística que estudia los elementos de una lengua, así como la forma en que estos se organizan y se combinan´ (RAE)

Conjunto de normas y reglas para hablar y escribir correctamente una lengua´´

- El orador debe estructurar y encadenar bien las oraciones para transmitir bien las ideas.
- El orden gramatical debe estar acorde con el orden de nuestro pensamiento.
- El orador debe evitar el dequeísmo, queísmo, barbarismo, vulgarismo, solecismo, anfibología, seseo, monotonía, etc.

## 6. Selección: aplicación adecuada de palabras utilizadas.

Consiste en seleccionar, elegir palabras funcionales, precisas, descriptivas, apropiadas para el auditorio y el propósito del orador.

Seleccionar cuidadosamente las palabras para que el mensaje sea claro y vívido.

- El orador debe evitar el uso de las muletillas: implica pobreza de vocabulario y entorpecen el discurso.
- Enriquecer el vocabulario: leer mucho y variado.

#### **Proyección:**

##### 7. Naturalidad

Es la capacidad del orador de ser auténtico y espontáneo. Este criterio está ligado a la seguridad, el control del miedo escénico, la relajación y la presencia escénica.

- El estudiante se expresa con naturalidad y coherencia, manteniendo una postura relajada y segura.
- El estudiante evita manierismos excesivos, manteniendo una expresión espontánea y acorde a su edad.

##### 8. Control corporal y dominio del escenario

Es la consciencia del lenguaje corporal y la capacidad de apoderarse del espacio escénico. Este criterio está ligado a la postura, la mirada, el movimiento de las manos y la decisión de cómo moverse o no en el escenario.

- El estudiante evita movimientos involuntarios y muestra control consciente de sus acciones en el escenario.
- El estudiante demuestra control del escenario a través de desplazamientos deliberados o una postura estable cuando decide permanecer en un lugar.

##### 9. Uso de la voz: entonación, modulación y fluidez.

Es la capacidad de persuadir al público de una forma natural y creíble. Este criterio está ligado al uso correcto de las cualidades de nuestro instrumento vocal (el tono, el volumen, el ritmo, la velocidad y las pausas)

- El estudiante habla de forma natural, evitando un tono monótono o excesivamente ensayado.
- El estudiante emplea conscientemente el tono, volumen, ritmo, velocidad y pausas para reforzar su mensaje y mantener el interés del público.

#### ARTÍCULO 118

Los 9 (nueve) elementos a calificar aportan 10 (diez) puntos, cada uno, al puntaje total. De forma tal que el Contenido representa 37 (treinta y siete) puntos; el Lenguaje, 37 (treinta y siete) puntos y la Proyección, 27 (veintisiete) puntos. 9% (nueve) recae con un puntaje de la academia, esta evaluación la hace los talleristas de la academia de

oratoria, durante el proceso de enseñanza aprendizaje y práctica e la academia con los 15 finalistas y docentes.

#### ARTÍCULO 119

La evaluación de cada elemento se computará asignando puntajes de 1.00 a 10.00, contemplando la siguiente escala:

- 10.00 puntos para Excelente,
- 7.00 a 9.99 puntos para Bueno,
- 4.00 a 6.99 puntos para Suficiente,
- 1.00 a 3.99 puntos para Insuficiente.

Es obligatoria la utilización de hasta 2 (dos) decimales en cada uno de los puntajes, con el fin de evitar empates.

#### ARTÍCULO 120

Cada uno de los miembros del Jurado Calificador evaluará sólo 1 (uno) de los 3 (tres) criterios del Sistema de Calificación con sus respectivos elementos, en cada una de las rondas en la que el estudiante se presente. De manera que exista por lo menos 1 (un) jurado por cada criterio del Sistema de Calificación.

#### ARTÍCULO 121

Para cada ronda, se calculará el promedio ponderado de los puntajes computados por cada jurado, lo cual corresponderá, según el criterio, a:

- 37% para Contenido,
- 27% para Lenguaje,
- 27% para Proyección.
- 9% para Academia

#### ARTÍCULO 122

El puntaje obtenido por el participante de cada ronda será presentado en una escala de 1 a 100 y al mismo se le restarán las penalizaciones, tal como estipula el presente reglamento.

#### ARTÍCULO 123

El puntaje final para cada estudiante, será como se estipula a continuación por cada etapa del Concurso:

##### **Concurso Interno (Preselecciones y Final)**

- 40% para la Ronda del Tema Principal,
- 20% para la Ronda de Desempeño Espontáneo,
- 40% para la Ronda del Tema de Improvisación.

##### **Preselecciones Regionales**

- 40% para la Ronda del Tema Principal,
- 60% para la Ronda del Tema de Improvisación.

**Preselección Nacional**

- 40% para la Ronda de Desempeño Espontáneo,
- 60% para la Ronda del Tema de Improvisación.

**Gran Final Nacional**

- 37% para la Ronda del Tema Principal,
- 17% para la Ronda de Desempeño Espontáneo,
- 37% para la Ronda del Tema de Improvisación.
- 9% para la academia nacional de oratoria

ARTÍCULO 124

Las puntuaciones finales obtenidas por los participantes bajo el Sistema de Calificación del Concurso Nacional de Oratoria serán siempre calculadas en una escala de 1 a 100 y serán la única referencia para otorgar las posiciones de los ganadores.

**CAPÍTULO XIV: DEL JURADO CALIFICADOR**

ARTÍCULO 125

Los miembros del Jurado Calificador para el Concurso Interno serán elegidos por la administración y la comisión asignada de cada centro educativo. Los correspondientes las Preselecciones Regionales, Preselección Nacional y Gran Final Nacional serán elegidos por los Organizadores.

ARTÍCULO 126

Los miembros del Jurado Calificador deberán ser profesionales con formación académica y una vasta experiencia en los criterios a evaluar, reconocido prestigio y autoridad moral local, nacional e internacional, dependiendo de la magnitud del Concurso.

ARTÍCULO 127

No podrán ser miembros del Jurado Calificador profesores asesores (principal o suplente) o familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad de los participantes a evaluar.

ARTÍCULO 128

Todos los miembros del Jurado Calificador deberán recibir con antelación al concurso en el que evaluarán, el nombre de los participantes con su correspondiente grado, centro educativo y/o región educativa que representará en el Preselecciones Regionales, Preselección Nacional y Gran Final Nacional.

ARTÍCULO 129

Es deber de todos los miembros del Jurado Calificador conocer el Tema Principal, Sistema de Calificación y escalas de puntuación, así como cualquier otro aspecto

concerniente a sus funciones como estipula el presente Reglamento y las Bases del Concurso, cada año.

ARTÍCULO 130

Los miembros del Jurado Calificador sólo evaluarán los elementos del criterio del que son expertos en el Sistema de Calificación, asignando los puntos según la escala establecida. En ningún momento, el Jurado Calificador podrá evaluar el uso indebido del tiempo u otros criterios no incluidos en el Sistema de Calificación.

ARTÍCULO 131

Previo a la realización del Concurso, los miembros del Jurado Calificador se reunirán para elegir al presidente, informarse sobre el Sistema de Calificación, formular las preguntas de Desempeño Espontáneo y escoger el tema de improvisación, de acuerdo a lo estipulado en el presente reglamento. Las preguntas formuladas y el tema de improvisación no podrán ser revelados con antelación al Concurso donde se asignarán.

ARTÍCULO 132

Los miembros del Jurado Calificador al finalizar las Preselecciones Regionales podrán realizar observaciones a los finalistas que pasarán a la Preselección Nacional.

ARTÍCULO 133

El presidente del Jurado Calificador de Concursos Internos, Preselecciones Regionales, Preselección Nacional y Gran Final Nacional realizará observaciones generales sobre el desempeño de los participantes y en base a esto justificará los resultados, previo al anuncio de los mismos.

**CAPÍTULO XV: DE LAS RONDAS**

ARTÍCULO 134

Todos los participantes en las fases de preselección y final de los Concursos Internos, Preselecciones Regionales y de la Gran Final Nacional deberán desarrollar el tema principal del Concurso Nacional de Oratoria.

ARTÍCULO 135

Todos los participantes en las fases de preselección y final de los Concursos Internos, Preselección Nacional y Gran Final Nacional deberán responder una pregunta, formulada por el Jurado Calificador, con la cual se evaluará el desempeño espontáneo.

ARTÍCULO 136

Todos los participantes en las fases de preselección y final de los Concursos Internos, Preselecciones Regionales, Preselección Nacional y de la Gran Final Nacional deberán desarrollar un tema de improvisación, asignado por el Jurado Calificador.

ARTÍCULO 137

El orden en que se presentarán los participantes será el mismo en la primera, segunda y tercera ronda para los Concursos Internos, Preselección regional y la preselección nacional, y otro orden será para cuando se presenten en una tercera ronda, en las fases

de la Gran Final. El orden en que se presentarán los participantes será asignado al azar, mediante sorteos realizados antes del día del concurso o el día del mismo por la organización del Concurso, el participante que altere el orden establecido será descalificado.

## CAPÍTULO XVI: DE LOS TEMAS Y PREGUNTAS

### ARTÍCULO 138

Cada año los Organizadores anunciarán junto a las Bases del Concurso el tema principal del Concurso Nacional de Oratoria, el cual debe ser de interés nacional, en especial para la juventud.

### ARTÍCULO 139

Los estudiantes que participen en la Ronda de Desempeño Espontáneo, deberán escoger al azar una pregunta, ya sea por un medio manual o electrónico o de acuerdo a la etapa ( se explicará en su momento).

### ARTÍCULO 140

En la Ronda de Desempeño Espontáneo, luego que el estudiante elige la pregunta la entregará al presentador o maestro de ceremonia o jurado para que la lea. Al terminar de leerse la pregunta empezará a correr el tiempo que tiene el participante para responderla.

### ARTÍCULO 141

En la Ronda de Desempeño Espontáneo, el presentador o maestro de ceremonia podrá hacer 1 (una) repregunta de la pregunta seleccionada por el estudiante, de manera tal que el estudiante pueda reforzar su respuesta.

### ARTÍCULO 142

Las preguntas de Desempeño Espontáneo serán formuladas en conjunto por los miembros del Jurado Calificador. Se deberán formular tantas preguntas como participantes haya, siguiendo los criterios establecidos en el presente reglamento. Dichas preguntas no podrán ser reveladas por ningún miembro del Jurado Calificador hasta el día del Concurso en que se escogerán y al momento de desarrollarse las mismas.

### ARTÍCULO 143

Las preguntas de Desempeño Espontáneo serán distintas para cada participante. Si el Jurado Calificador considera que una pregunta seleccionada por un estudiante es repetida, es incompleta o tiene similitud a otra ya seleccionada, podrá pedir al estudiante elija otra pregunta antes de empezar a responder la pregunta seleccionada inicialmente.

### ARTÍCULO 144

<p>En el caso de que se hayan agotado las preguntas formuladas previamente por el jurado calificador para la Ronda de Desempeño Espontáneo, el presidente del jurado calificador podrá formular directamente la pregunta a los estudiantes que lo requieran en dicha ronda, de manera verbal o escrita en el caso sea presencial</p>
<p><u>ARTÍCULO 145</u></p> <p>Los temas de improvisación serán escogidos por el Jurado Calificador y deberán ser formulados como preguntas, para que el participante responda de forma clara y precisa. Dichos temas no podrán ser revelados por ningún miembro del Jurado Calificador hasta el día del Concurso en que se asignarán y en el momento de la ronda correspondiente.</p>
<p><u>ARTÍCULO 146</u></p> <p>El tema de improvisación escogido por el Jurado Calificador será el mismo para todos los participantes en la fase o etapa en que se asigne. No podrá repetirse entre fases y etapas del Concurso Nacional de Oratoria.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CAPÍTULO XVII: DE LOS CONTENIDOS</b></p>
<p><u>ARTÍCULO 147</u></p> <p>El contenido de la pieza de oratoria del tema principal debe ser escrito por el estudiante participante del Concurso Nacional de Oratoria.</p>
<p><u>ARTÍCULO 148</u></p> <p>El contenido de la pieza de oratoria del tema principal debe ser inédito y el mismo al ser expresado de manera escrita o verbal en las diferentes fases y etapas del Concurso, así como los contenidos audiovisuales que de ello se genere, pasan a ser propiedad y de uso exclusivo del Concurso Nacional de Oratoria.</p>
<p><u>ARTÍCULO 149</u></p> <p>El profesor asesor es un guía y puede ayudar a mejorar el texto de la pieza de oratoria del tema principal; sin embargo, el autor de la misma debe ser el estudiante.</p>
<p><u>ARTÍCULO 150</u></p> <p>Los participantes que incurran en el plagio total o parcial del contenido de su pieza de oratoria del tema principal, en la respuesta de la pregunta de desempeño espontáneo o en el tema de improvisación, serán sancionados con la descalificación.</p>
<p><u>ARTÍCULO 151</u></p> <p>Los contenidos utilizados en el tema principal no podrán ser empleados íntegramente en la respuesta de la pregunta de desempeño espontáneo o en el tema de improvisación; así como el contenido de la respuesta de la pregunta de desempeño espontáneo en un tema de improvisación. El concursante que incurra en alguna de</p>



estas prácticas perderá puntos en el criterio de contenido, a discreción del jurado de dicho criterio.

ARTÍCULO 152

Se prohíbe que el saludo de entrada, el exordio o frase introductoria sea parte del contenido de las piezas de tema principal y de tema de improvisación, así como de la respuesta a la pregunta de desempeño espontáneo. El concursante que incurra en alguna de estas prácticas perderá puntos en el criterio de contenido, a discreción del jurado de dicho criterio.

ARTÍCULO 153

Se prohíben menciones en los discursos o respuestas de manifestaciones de apoyo o rechazo específico a partidos o movimientos políticos, precandidatos o candidatos a puestos de elección popular en el tema principal, temas de improvisación y respuestas a preguntas de desempeño espontáneo, durante todas las fases y etapas del Concurso Nacional de Oratoria. El concursante que incurra en alguna de estas prácticas será descalificado.

ARTÍCULO 154

Los participantes durante todas las fases y etapas del Concurso Nacional de Oratoria, no podrán usar el nombre de +Móvil de Cable & Wireless Panamá y sus marcas, ni el de ningún otro organizador, patrocinador o benefactor de este proyecto, en el contenido de su pieza del tema principal, respuesta a pregunta de desempeño espontáneo o discurso del tema de improvisación.

ARTÍCULO 155

Los finalistas de los Concursos Regionales y de la Gran Final deberán entregar copia escrita de la pieza del tema principal a los Organizadores del Concurso Nacional de Oratoria.

**CAPÍTULO XVIII: DE LOS TIEMPOS**

ARTÍCULO 156

La participación en la ronda del Tema Principal es de un tiempo máximo de 2:00 minutos y mínimo de 1:30 minutos.

ARTÍCULO 157

La participación en la ronda Desempeño Espontáneo es de 1:00 minuto como tiempo máximo para responder la pregunta seleccionada. Dentro de este tiempo también se incluye la repregunta que el presentador o maestro de ceremonia puede formular. El tiempo empezará a correr a partir del momento en que el presentador o maestro de

<p>ceremonia termina de leer la pregunta, una sola vez. Si el estudiante solicita una nueva lectura de la pregunta ya sería dentro del tiempo estipulado.</p>
<p><u>ARTÍCULO 158</u></p> <p>La participación en la ronda del Tema de Improvisación es de un tiempo máximo de 1:30 minutos y mínimo de 1:00 minuto.</p>
<p><u>ARTÍCULO 159</u></p> <p>El tiempo de preparación para desarrollar el contenido de la ronda del Tema de Improvisación será de 2:00 minutos para la preselección interna, regional, preselección nacional y la Gran Final.</p>
<p><u>ARTÍCULO 160</u></p> <p>Todos los participantes en las fases de preselección y final de Concursos Internos, Preselecciones Regionales y Preselección Nacional deberán presentarse con antelación a la hora de inicio, junto a su profesor asesor; y en la Gran Final deberán presentarse a la hora acordada por los Organizadores. Si al momento de iniciar el Concurso el estudiante es llamado y no se encuentra presente será descalificado automáticamente.</p>
<p><b>CAPÍTULO XIX: DEL TOMADOR DE TIEMPO</b></p>
<p><u>ARTÍCULO 161</u></p> <p>El centro educativo para el Concurso Interno y los Organizadores para las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final, se encargarán de asignar al tomador de tiempo, quien utilizará el cronómetro para llevar el tiempo de cada participante y operará el semáforo que indicará los colores según el tiempo restante, de la siguiente forma: verde para cuando inicie a correr el tiempo, amarillo para cuando falten 10 segundos para llegar al tiempo máximo y rojo para cuando llegue al tiempo máximo y sobrepase el mismo.</p>
<p><u>ARTÍCULO 162</u></p> <p>El tomador del tiempo debe conocer las penalizaciones estipuladas en este Reglamento sobre el uso del tiempo y anotar en el formulario destinado para ello las que surjan. Posterior a la finalización de cada ronda, debe entregar dicho formulario al escrutador, previa verificación del presidente del jurado calificador.</p>
<p><b>CAPÍTULO XX: DE LAS PENALIZACIONES</b></p>
<p><u>ARTÍCULO 163</u></p> <p>Para todas las rondas, fases y etapas en las que el estudiante se presente se le podrá penalizar sólo por el uso indebido del tiempo.</p>
<p><u>ARTÍCULO 164</u></p> <p>El participante que no llegue al tiempo mínimo señalado para cada ronda, se le penalizará con 1 (un) punto por cada 5 (cinco) segundos fuera de tiempo.</p>

**ARTÍCULO 165**

El participante que sobrepase el tiempo máximo señalado para cada ronda, se le penalizará con 1 (un) punto por cada 5 (cinco) segundos fuera de tiempo.

**ARTÍCULO 166**

Al participante que incurra en alguna falta sujeta a penalización, se le restarán a su puntuación obtenida en dicha ronda los puntos de penalización, como indica el presente reglamento.

**CAPÍTULO XXI: DEL ESCRUTADOR****ARTÍCULO 167**

En las fases de preselección y final de los Concursos Internos, el comité organizador de cada Centro Educativo nombrará a un escrutador quien se encargará de calcular manualmente las puntuaciones bajo el Sistema de Calificación y restar las penalizaciones.

**ARTÍCULO 168**

En las fases de Preselecciones Regionales, Preselección Nacional y la Gran Final, los Organizadores asignarán un escrutador principal y un escrutador asistente, quienes se encargarán de calcular las puntuaciones bajo el Sistema de Calificación y restar las penalizaciones, según el Sistema Informático creado para dicho fin.

**ARTÍCULO 169**

Para las fases de preselección y final de los Concursos Internos y en Preselecciones Regionales, Preselección Nacional y Gran Final, en los casos que sea necesario por la ausencia de esta figura o por la falta de un Sistema Informático, el Jurado Calificador nombrará, entre sus miembros, a un escrutador quien se encargará de calcular manualmente las puntuaciones bajo el Sistema de Calificación y restar las penalizaciones.

**ARTÍCULO 170**

Es deber de los escrutadores brindar toda la asistencia necesaria a los miembros del Jurado Calificador en el uso del Sistema Informático creado para el Sistema de Calificación.

**CAPÍTULO XXII: DE LOS RESULTADOS****ARTÍCULO 171**

Solo podrán conocer los resultados, antes de su anuncio, los miembros del Jurado Calificador, escrutadores y maestros de ceremonia o presentadores. Ninguna otra persona como participantes, profesores asesores, padres de familia; así como medios de comunicación y redes sociales, podrán conocer o difundir dichos resultados antes del anuncio por los maestros de ceremonia o presentadores. Este de acuerdo a la etapa que se dé.

ARTÍCULO 172

Todos los miembros del Jurado Calificador firmarán el documento de los resultados, obtenidos de manera manual o impresos bajo el cálculo del Sistema Informático, antes de entregarlos a la coordinación nacional del concurso de Oratoria.

ARTÍCULO 173

Los resultados del Concurso Interno de cada centro educativo deben ser certificados por el director y dos profesores que actuarán como testigos, dando fe del resultado seleccionado por el Jurado Calificador.

ARTÍCULO 174

El acta de los resultados del Concurso Interno de cada centro educativo debe ser enviada, por medio del Comité Regional de Oratoria, a los Organizadores del Concurso Nacional de Oratoria y al Ministerio de Educación en un plazo máximo de 48 horas posterior a la celebración del Concurso Interno y dentro de las fechas estipuladas. Los documentos pueden ser enviado para adelantar de manera digital a la coordinación del Concurso Nacional de Oratoria y MEDUCA por su enlace regional de educación.

ARTÍCULO 175

Los resultados de las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final deberán ser certificados por un Notario Público y en caso de no poder contar con el mismo, darán fe de los resultados el equipo de la mesa de jurados y el coordinador/director del Concurso Nacional de Oratoria, quien debe estar como fiscalizador en mesa principal de jurados.

ARTÍCULO 176

Todos los resultados de las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final **son definitivos e inapelables.**

Con base en este reglamento, los Finalistas de la Preselección Nacional – (60 estudiantes) y de los quince (15) que pasen a la gran final, serán estudiantes seleccionados por un jurado calificador; estos finalistas deberán ser estudiantes de las distintas regiones educativas del país, determinadas por el Ministerio de Educación.

La organización del concurso junto al jurado calificador procurará seleccionar para la gran final, a los quince (15) mejores estudiantes que reúnan los nueve (9) elementos que califica el jurado, adicionalmente, será evaluada la excelencia educativa y el liderazgo del estudiante en el escenario.

El jurado escogerá para participar en la gran final, a un (1) estudiante por cada región educativa, siendo estos, aquellos estudiantes que obtengan la mayor puntuación en el desarrollo y cumplimiento de los nueve (9) elementos, según la escala de evaluación.

Si durante el proceso de evaluación, el jurado determina que, en alguna de las regiones educativas, ningún estudiante obtiene la puntuación suficiente para ser seleccionado como finalista según la escala de evaluación, el jurado deberá elegir los finalistas entre los participantes con mayores puntuaciones de otras regiones educativas, sin importar que estas ya cuenten con un representante para la final.

### **CAPÍTULO XXIII: DE LOS PREMIOS**

#### **ARTÍCULO 177**

En la fase final del Concurso Interno de cada centro educativo se escogerán a los 6 (seis) estudiantes con mayores puntuaciones.

#### **ARTÍCULO 178**

Queda a criterio de cada centro educativo otorgar premios o reconocimientos a los participantes y ganadores del Concurso Interno, así como por cualquier logro de los últimos en las subsiguientes etapas.

#### **ARTÍCULO 179**

En las Preselecciones Regionales se escogerán a los estudiantes con mayores puntuaciones, de acuerdo a la cantidad de cupos que tenga derecho la Región Educativa, quienes junto a su respectivo profesor asesor pasarán a la Preselección Nacional. Los estudiantes clasificados (60) serán anunciados al igual que a su profesor asesor por la coordinación del concurso, después de haber terminado la jornada de preselección en cada región educativa. Los estudiantes clasificados, serán anunciados inmediatamente y en nuestras redes sociales oficiales.

#### **ARTÍCULO 180**

En las Preselecciones Regionales solamente se anunciará el nombre de los estudiantes clasificados a la Preselección Nacional, sin ningún orden específico, de acuerdo a la cantidad de cupos que tenga derecho la Región Educativa. No se publicarán, ni compartirán los puntajes obtenidos por los estudiantes no clasificados.

#### **ARTÍCULO 181**

Se le otorga el título de finalista regional a los 60 estudiantes clasificados a la Preselección Nacional.

#### **ARTÍCULO 182**

En la Preselección Nacional solamente se anunciará el nombre de los 15 estudiantes clasificados a la Gran Final, sin ningún orden específico. No se publicarán, ni compartirán los puntajes obtenidos por los estudiantes no clasificados.

ARTÍCULO 183

Se le otorga el título de finalista nacional (los mejores oradores del país) a los 15 estudiantes clasificados a la Gran Final.

ARTÍCULO 184

En la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria se escogerán a los 7 (siete) estudiantes con mayores puntuaciones, quienes junto a su respectivo profesor asesor recibirán premios previamente anunciados.

ARTÍCULO 185

Los finalistas que no queden en el cuadro de los 7 (siete) primeros lugares de la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria, junto a sus respectivos profesores asesores, recibirán premios previamente anunciados.

ARTÍCULO 186

Todos los premios que reciben los participantes y sus respectivos profesores asesores del Concurso Nacional de Oratoria son independientes; es decir, que el premio de una etapa previa no es incluido en el entregado en una posterior.

ARTÍCULO 187

Los estudiantes y/o profesores asesores que pasen a ocupar el lugar de un participante o profesor asesor descalificado o retirado en las fases del Concurso Interno y en las Preselecciones Regionales solo ganan el derecho a aspirar a los premios de la etapa siguiente o por entregar durante el desarrollo de las mismas, no a los entregados o gestionados previamente a su designación.

ARTÍCULO 188

La lista de premios a entregar en la Preselección Nacional y la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria se publicará con la debida antelación a las fechas en que serán entregados, ya sea en las Bases del Concurso, en publicaciones especiales o durante el programa de dichos eventos. La lista anunciada podría aumentar a medida que se incluyan nuevos patrocinadores o benefactores durante el desarrollo de las etapas del Concurso.

ARTÍCULO 189

Los Organizadores se reservan el derecho de crear premios o reconocimientos especiales por criterios o elementos del Sistema de Calificación o por rondas, en cualquier fase o etapa durante el desarrollo del Concurso, con el fin de reconocer alguna cualidad o desempeño específico de los concursantes.

ARTÍCULO 190

Cualquier premio o reconocimiento especial que se desee entregar a un estudiante, profesor asesor o centro educativo durante los actos de premiación del Concurso Nacional de Oratoria, en cualquiera de sus fases o actividades, debe ser autorizado previamente por los Organizadores.

### ARTÍCULO 191

Los Organizadores otorgarán los siguientes premios por categoría a los finalistas de la Gran Final del Concurso Nacional de Oratoria: estos premios pueden variar de acuerdo a las categorías que cada año se mantiene y por el tema de cada año.

- Mejor Proyección: Otorgado al estudiante que en sus presentaciones demuestre un completo dominio sobre el escenario y un buen manejo de su proyección acorde a lo que diserta.
- Mejor Pieza de Oratoria: Otorgado al estudiante que elabore un contenido con claridad e estructura de sus ideas en la pieza del tema principal.
- Mejor Voz: Otorgado al estudiante que tenga una voz clara y modulada.
- Mejor Compañero: Otorgado por los finalistas, a quien entre ellos se haya destacado por sus gestos de buena convivencia, camaradería y amistad.
- Premio al Liderazgo Estudiantil: Otorgado al estudiante que durante su proceso de preparación haya demostrado habilidades de liderazgo entre el grupo de finalistas.
- Mejor Enfoque Económico: Otorgado al estudiante que en sus intervenciones haya considerado un correcto enfoque económico en las ideas que plantea.
- Mejor Enfoque en sostenibilidad: Otorgado al estudiante que en sus intervenciones haya considerado un correcto enfoque social y considerando el bienestar humano en las ideas que plantea.
- Mejor Enfoque Ambiental: Otorgado al estudiante que en sus intervenciones haya considerado un correcto enfoque medioambiental y la conservación de recursos naturales en las ideas que plantea.
- Mejor Enfoque de Tecnología e Innovación: Otorgado al estudiante que en sus intervenciones haya considerado ideas innovadoras y el uso de las tecnologías de información y comunicación en las ideas que plantea.
- Mejor Enfoque Académico: Otorgado al estudiante que en sus intervenciones haya considerado elementos ilustrativos o información de respaldo, aplicadas de manera correcta y contundente en las ideas que plantea.
- Mejor Uso del Idioma: Otorgado al estudiante que en sus intervenciones haga un correcto uso del idioma español.
- Mayor Valor Humano: Otorgado al estudiante que en el proceso de preparación haya demostrado cualidades humanas que lo hagan sobresalir del resto de los finalistas.
- Mejor Trabajo en Equipo (Estudiante): Otorgado al estudiante que junto a su profesor asesor haya conservado la mejor comunicación y trabajo en equipo, durante su proceso de preparación.
- Mejor Trabajo en Equipo (Profesor Asesor): Otorgado al profesor asesor del estudiante que en su proceso de preparación haya conservado la mejor comunicación y trabajo en equipo.
- Premio a mejor improvisación: Otorgado al finalista que destaque con la mejor improvisación durante la academia y en la gran final.

- Mayor Esfuerzo: Otorgado al estudiante que a pesar de diversas limitantes socioeconómicas haya destacado en su proceso de preparación y desempeño en la gran final.

Estos premios serán patrocinados por empresas, instituciones, representaciones diplomáticas o medios de comunicación que los organizadores consideren para reconocer específicamente los elementos indicados, incluso los otorgados por los propios finalistas y profesores asesores. No necesariamente todos los premios serán entregados, al no aplicar, declararse desiertos o no contar con patrocinio para los mismos. Además, si no hay empresas patrocinadoras la organización del concurso puede elegir las categorías.

#### ARTÍCULO 192

Los centros educativos representados por los finalistas nacionales en la Gran Final que reciban premios para proyectos educativos, deberán seguir las recomendaciones de los Organizadores, ajustándose al monto del premio para su realización, teniendo un plazo de 10 (diez) meses para culminarlos, desde la notificación formal entregada por los Organizadores en el acto de premiación.

#### ARTÍCULO 193

Los premios otorgados a los centros educativos solo se entregarán en concepto de proyectos educativos, previa aprobación por la Fundación +Móvil y del Ministerio de Educación. En ningún caso serán entregados en efectivo.

#### ARTÍCULO 194

Dentro de los premios es importante recalcar que cada año el IFARHU otorga Becas para los 15 finalistas (quienes pasan a la Gran Final), por lo tanto, es importante hacerles saber que las becas otorgadas por el IFARHU no podrán ser efectivas para estudiantes extranjeros residentes en Panamá con menos de 10 años como lo estipula el artículo 29 del reglamento de Becas, asistencia Económicas Educativas y Auxilios Económicos en el capítulo XI, Disposiciones generales para las Becas asistencia Económicas Educativas y Auxilios Económicos, y que establece lo siguiente: Los Solicitantes del programa de becas y asistencias económicas educativas serán panameños o extranjeros con más de diez (10) años de residir en el país, debidamente certificado por el Servicio Nacional de Migración.

La Organización del Concurso NO otorga becas a los finalistas panameños o extranjeros por parte de la Fundación +Móvil, quien administra el Proyecto, las becas son otorgadas por instituciones ajenas al concurso y que lo brindan como incentivo a la destacada participación en el concurso.

Es importante recalcar que los reglamentos y leyes que mantiene el estado panameño deben cumplirse para mantener la formal transparencia.



**CAPÍTULO XXIV: DE LAS DESCALIFICACIONES Y SANCIONES****ARTÍCULO 195**

Cualquier queja sobre la realización del Concurso Interno de cada centro educativo debe ser remitido por escrito a los Organizadores del Concurso Nacional de Oratoria, en un plazo de una semana (7 días calendario) posterior a la escogencia del representante y por los medios establecidos en el presente reglamento.

**ARTÍCULO 196**

Los Organizadores del Concurso tendrán una semana (7 días calendario), contados a partir de recibida la queja, para dar respuesta. Para ello, los Organizadores verificarán con las partes involucradas. Posterior a las fechas indicadas, no se podrán recibir ningún tipo de queja sobre la escogencia en cada centro educativo, ni apelar a la decisión tomada por los Organizadores.

**ARTÍCULO 197**

De ser descalificado algún estudiante que representará a su centro educativo en la fase de Preselecciones Regionales, su posición será ocupada por el estudiante que le sigue en puntuación en el Concurso Interno, siempre y cuando se haya celebrado este concurso, y la descalificación no sea atribuible a fallas de transparencia en su realización.

**ARTÍCULO 198**

El estudiante que pasa a ocupar la representación del centro educativo en la fase de Preselecciones Regionales, lo hará junto a su profesor asesor y su profesor asesor suplente.

**ARTÍCULO 199**

De retirarse algún estudiante que haya ganado el derecho de participar en la Preselección Nacional, como resultado de su participación en la Preselección Regional, su centro educativo y la Región Educativa pierden el derecho ganado por el mismo.

**ARTÍCULO 200**

Posterior a la elección del cuadro de finalistas regionales producto de las Preselecciones Regionales, la composición de dicho cuadro no sufrirá variaciones por descalificación o por retiro de alguno de los finalistas. Por lo que no se considerarán las puntuaciones de los estudiantes que quedaron fuera de dicho cuadro.

**ARTÍCULO 201**

De ser descalificado o retirarse algún estudiante clasificado a la Gran Final, su posición no será ocupada o reemplazada por ningún estudiante. Por lo que no se considerarán las puntuaciones de los estudiantes que quedaron fuera de dicho cuadro.

**ARTÍCULO 202**

A medida que un estudiante vaya clasificando a las diversas fases del Concurso Nacional de Oratoria, lo hará junto a su profesor asesor y su profesor asesor suplente.

ARTÍCULO 203

Los Organizadores del Concurso avalan la decisión de las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final, al estar cada uno de ellas bajo su organización directa. Por lo cual, la decisión del Jurado Calificador en estas etapas es definitiva e inapelable.

ARTÍCULO 204

Los finalistas y sus profesores asesores que clasifiquen a la Preselección Nacional y a la Gran Final deberán firmar un documento en el que se comprometen a cumplir con las reglas del Concurso y renuncian a cualquier intención de demanda o queja, si la decisión del Jurado Calificador no fuera de su aprobación.

ARTÍCULO 205

Los participantes en las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final, ya clasificados incluso para las siguientes fases, podrán ser descalificados por los Organizadores, si:

- a. En sus discursos o respuestas hacen mención de manifestaciones de apoyo o rechazo específico a partidos o movimientos políticos, precandidatos o candidatos a puesto de elección popular.
- b. No asisten a las actividades que indiquen los Organizadores.
- c. Por plagio del contenido de la pieza del tema principal o en la del tema de improvisación.
- d. No cumplen con las recomendaciones para mantener su buen estado de salud físico y mental.
- e. Incumplen el Decreto 162 del 22 de julio de 1996 modificado por el Decreto 142 del 4 de septiembre de 1997, por el cual se establece el régimen interno para los estudiantes de escuelas particulares y públicas (normas que rigen la disciplina y las conductas éticas y morales de los estudiantes).
- f. Omite información que le permita participar en igualdad de condiciones con el resto de los concursantes, ya sea por ventajas o desventajas comprobadas.
- g. Incumplen las normas establecidas en el presente reglamento.
- h. Incumplen cualquier disposición que el presente reglamento señala como causal de descalificación.

ARTÍCULO 206

Los profesores asesores de los participantes las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final, ya clasificados incluso para las siguientes fases, podrán ser descalificados por los Organizadores, si:

- a. No cumplen con las funciones que estipula el presente reglamento.
- b. No asisten a la Academia Nacional de Oratoria y a otras Actividades que indiquen los Organizadores, acompañando a su finalista.
- c. No cumplen con las normas que rigen la disciplina y las conductas éticas y morales, regulado bajo el Decreto 618 del 9 de abril de 1952. <https://wipo.lexres.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/pa/pa023es.pdf>
- d. Su comportamiento atenta contra el bienestar general del grupo de estudiantes y sus profesores asesores.
- e. Retiran al estudiante sin autorización.
- f. Insisten en escribirle la pieza del tema principal al estudiante, coartando la libertad del joven para expresar lo que realmente piensa y siente sobre el tema a exponer.
- g. Incumplen las normas establecidas en el presente reglamento.
- h. Incumplen con los términos y condiciones de la Academia Nacional de Oratoria.
- i. Incumplen cualquier disposición que el presente reglamento señala como causal de descalificación.

**ARTÍCULO 207**

Si el profesor asesor es descalificado, será reemplazado por el profesor asesor suplente que el estudiante finalista notificó al momento de la inscripción para que le acompañe en su preparación para el Concurso Nacional de Oratoria, durante las fases del Concurso Interno, las Preselecciones Regionales y la Preselección Nacional. De ser necesario un tercer profesor asesor en reemplazo del suplente, será provisto por los Organizadores del Concurso.

**ARTÍCULO 208**

A partir de la Academia Nacional de Oratoria y en el resto de la etapa de concurso nacional hasta la Gran Final, en el caso de requerirse reemplazar a un profesor asesor por su bajo desempeño, retiro voluntario, descalificación o a solicitud del estudiante, los Organizadores por medio del Ministerio de Educación se reservan la potestad de asignar a un profesor asesor que pueda seguir el proceso de formación y acompañamiento del estudiante, considerando a cualquier profesor que este prestando sus servicios al Ministerio de Educación, sin importar la materia que dicte o región educativa en la que labore

**CAPÍTULO XXV: CONTENIDO DE APOYO EN LA PREPARACIÓN**

**ARTÍCULO 209**

Queda a criterio de los estudiantes y profesores asesores en funciones que considerar y aprovechar los contenidos de apoyo en la preparación. La Organización facilitará diversos instrumentos para que puedan aprovecharse, de acuerdo a las posibilidades de los participantes.

#### **CAPÍTULO XXVI: DE LA ACADEMIA NACIONAL DE ORATORIA**

##### **ARTÍCULO 210**

La Academia Nacional de Oratoria es un centro de formación especial para capacitar y afianzar a los finalistas nacionales y sus profesores asesores en temas como liderazgo, contenido, lenguaje, voz, dominio escénico, improvisación, temas de actualidad y otros contenidos y técnicas que les permitan prepararse para tener un buen desempeño.

##### **ARTÍCULO 211**

Los estudiantes finalistas nacionales y sus profesores asesores, asistirán durante el periodo establecido en las Bases del Concurso a la Academia Nacional de Oratoria, ubicada en la Ciudad de Panamá.

##### **ARTÍCULO 212**

Los estudiantes finalistas nacionales y sus profesores asesores tienen la obligación de asistir a cada una de las clases impartidas en la Academia Nacional de Oratoria. De no hacerlo, el estudiante será descalificado junto a su profesor asesor.

##### **ARTÍCULO 213**

Los estudiantes finalistas nacionales y sus profesores asesores deberán considerar todas las recomendaciones que formulen los profesores de la Academia Nacional de Oratoria.

##### **ARTÍCULO 214**

Los profesores asesores deberán entender y aceptar los términos y condiciones del funcionamiento de la Academia Nacional de Oratoria para garantizar la formación exitosa de su estudiante asesorado.

#### **CAPÍTULO XXVII: DE LAS ACTIVIDADES**

##### **ARTÍCULO 215**

Se consideran como Actividades del Concurso Nacional de Oratoria todo evento estipulado en el cronograma oficial que se presenta cada año en las Bases del Concurso y los que la Organización disponga durante el desarrollo del Concurso.

##### **ARTÍCULO 216**

Los Organizadores notificarán con la suficiente antelación, a medida que se desarrolla el Concurso en todas sus fases, las Actividades en las cuales se requerirá la presencia de los estudiantes participantes, profesores asesores o representante legal del menor de edad, dependiendo del tipo de evento.

##### **ARTÍCULO 217**

<p>El estudiante deberá asistir a las Actividades del Concurso a las que sea invitado, con el uniforme del centro educativo que representa. De requerir otra formalidad, los Organizadores velarán para que cumpla con ellas.</p>
<p><u>ARTÍCULO 218</u></p> <p>La ausencia del estudiante participante y el profesor asesor o el profesor asesor suplente en las Actividades del Concurso en las que se requiera su presencia es motivo de descalificación.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CAPÍTULO XXVIII: DE LOS ORGANIZADORES</b></p>
<p><u>ARTÍCULO 219</u></p> <p>Se consideran Organizadores del Concurso Nacional de Oratoria a Más Móvil, a Caja de Ahorros y al Ministerio de Educación.</p>
<p><u>ARTÍCULO 220</u></p> <p>Los Organizadores del Concurso Nacional de Oratoria conformarán el Comité Nacional de Oratoria, el cual estará integrado por un representante del Ministerio de Educación, un representante de Caja de Ahorros y un representante de +Móvil.</p>
<p><u>ARTÍCULO 221</u></p> <p>La representación de +Móvil en el Comité Nacional de Oratoria a su vez ocupará la Coordinación General del Concurso Nacional de Oratoria o Dirección General. El Coordinador/Director del Concurso Nacional de Oratoria es: Edgar Alderete,</p>
<p><u>ARTÍCULO 222</u></p> <p>Es potestad de la Coordinación General del Concurso Nacional de Oratoria:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Escoger el tema principal de cada año.</li> <li>b. Establecer el cronograma de Actividades del Concurso, en cada una de sus etapas.</li> <li>c. Elaborar el Reglamento y las Bases del Concurso cada año.</li> <li>d. Definir el Sistema de Calificación a utilizar y gestionar la elaboración del sistema informático a utilizar para el mismo.</li> <li>e. Gestionar la participación de los miembros del Jurado Calificador para las fases de las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final.</li> <li>f. Preparar el presupuesto del Concurso y gestionar los recursos para cubrirlo.</li> <li>g. Presentar el Concurso y promover la participación de los estudiantes de todo el país.</li> <li>h. Trazar la logística para cumplir con todas las actividades del Concurso.</li> <li>i. Difundir toda la información concerniente al Concurso en cada una de sus etapas, incluso posterior al mismo.</li> <li>j. Negociar y definir las condiciones de información, divulgación y transmisión del Concurso Nacional de Oratoria, en todas sus etapas, con los medios de comunicación social.</li> </ol>

- k. Definir el programa, guion, contenido artístico, presentadores (maestros de ceremonia), protocolo y todos los detalles de producción de las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final, otros eventos y actividades del Concurso.
- l. Administrar el sitio web, direcciones de correo electrónico, cuentas de redes sociales y otros medios que proveen las tecnologías de información y comunicación oficiales del Concurso.
- m. Actuar como ente conciliador de todas las situaciones que surjan en el desarrollo del Concurso Nacional de Oratoria, en cualquiera de sus etapas, y hacer las consultas respectivas a las instancias correspondientes.
- n. Velar por la buena imagen del Concurso Nacional de Oratoria como forjador de valores en la juventud del país.
- o. Coordinar toda la academia nacional de oratoria
- p. Cualquier otra función establecida en el presente Reglamento.

**ARTÍCULO 223**

La Coordinación General del Concurso Nacional de Oratoria informará periódicamente al Comité Nacional de Oratoria de los avances del Concurso y gestionará el aval y apoyos que se requieran de los mismos para garantizar el éxito del proyecto, en todas sus etapas y fases.

**ARTÍCULO 224**

Los Organizadores, a través del Ministerio de Educación, brindarán toda la colaboración, a fin de que los estudiantes que clasifiquen a la Preselección Nacional y a la Gran Final cuenten con el tiempo y el respaldo necesario para prepararse y mantener el rendimiento y las calificaciones académicas, durante sus ausencias.

**ARTÍCULO 225**

La administración del Concurso Nacional de Oratoria recaerá en la Fundación Más Móvil, por medio del organizador +Móvil.

**CAPÍTULO XXIX: DEL COMITÉ REGIONAL DE ORATORIA**

**ARTÍCULO 226**

Cada Región Educativa deberá conformar el Comité Regional de Oratoria para la organización y realización de las Preselecciones Regionales, quienes velarán por el fiel cumplimiento del presente Reglamento.

**ARTÍCULO 227**

El Comité Regional de Oratoria estará conformado de la siguiente manera:

- Un representante de +Móvil quien actuará como coordinador regional.
- Un representante del Ministerio de Educación, en representación del Director Regional de Educación.
- Un representante de centros educativos particulares, en provincias o comarcas que se requiera.

- Un representante de Caja de Ahorros.
- Un representante de las entidades que apoyan al Concurso.

El comité debe estar conformado en las fechas que estipulan la Bases del Concurso y los nombres de los que lo integran deben ser enviados a la Dirección General del Ministerio de Educación y a la Coordinación General del Concurso Nacional de Oratoria.

#### ARTÍCULO 228

En cada Región Educativa, la empresa +Móvil, asignará un representante que coordinará el trabajo a realizar en cada región con el Comité Regional de Oratoria, con el fin de motivar la participación y gestionar la realización de las Preselecciones Regionales y otras actividades dentro de su región.

#### ARTÍCULO 229

En cada Región Educativa, el Ministerio de Educación asignará un representante que gestionará la logística de motivación y participación de cada uno de los centros educativos oficiales y particulares.

#### ARTÍCULO 230

En las Regiones Educativas con gran cantidad de centros educativos particulares, la Coordinación de los centros educativos particulares asignará un representante que gestionará la logística de motivación y participación de estos centros educativos.

#### ARTÍCULO 231

En cada Región Educativa, la Caja de Ahorros asignará un representante que apoyará el trabajo del Comité Regional de Oratoria.

#### ARTÍCULO 232

En cada Región Educativa, institución o empresa que presenta el Tema principal asignará un representante que apoyará el trabajo del Comité Regional de Oratoria.

#### ARTÍCULO 233

En cada Región Educativa, las instituciones que apoyan el Concurso podrán asignar un representante que colaborará con el trabajo del Comité Regional de Oratoria.

#### ARTÍCULO 234

Es función de los miembros del Comité Regional de Oratoria mantener una comunicación constante con la Coordinación General del Concurso Nacional de Oratoria, por medio del Coordinación Regional de Oratoria.

### **CAPÍTULO XXX: DE LA IMAGEN DEL CONCURSO**

#### ARTÍCULO 235

No se admitirán quejas, ni solicitudes de reconsideración a la decisión del Jurado Calificador de las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final, por parte de familiares, compañeros, ni del centro educativo del estudiante. Tampoco

se aceptarán cuestionamientos por la elección del Jurado Calificador o por cualquier otro aspecto de la organización del Concurso.

#### ARTÍCULO 236

Cualquier información negativa sobre el Concurso Nacional de Oratoria emitida en redes sociales o en medios de comunicación no será considerada por los Organizadores del Concurso.

#### ARTÍCULO 237

Todos los derechos sobre “Concurso Nacional de Oratoria” y nombres derivados del mismo son propiedad de +Móvil.

### **CAPÍTULO XXXI: DE LOS MEDIOS DEL CONCURSO**

#### ARTÍCULO 238

Cada año, en las Bases del Concurso, se anunciará la página web, correos electrónicos y cuentas de redes sociales oficiales y medios de comunicación asociados a través de los cuales se difundirá la información de interés para los participantes.

#### ARTÍCULO 239

Los detalles logísticos sobre agendas y horarios del Concurso se les entregarán a las direcciones de los centros educativos de los finalistas, a los finalistas y a sus profesores asesores, durante las Preselecciones Regionales, la Preselección Nacional y la Gran Final, a medida que se vayan conociendo los resultados.

#### ARTÍCULO 240

Cualquier otra comunicación oficial del Concurso Nacional de Oratoria será enviada a los centros educativos de forma directa por medio del Ministerio de Educación. De igual forma, se podrá difundir información en la página web, correos electrónicos, redes sociales oficiales del Concurso y en medios de comunicación asociados.

ARTÍCULO 241 Los Organizadores se reservan el derecho de rechazar la participación de cualquier estudiante o profesor asesor que no reúna los requisitos mínimos o contravenga el espíritu del Concurso, en cualquiera de sus etapas y fases.

#### ARTÍCULO 242

Los Organizadores se reservan el derecho de aceptar o rechazar a los patrocinadores o benefactores del Concurso Nacional de Oratoria, con el fin de mantenerlo como una actividad educativa imparcial y forjadora de valores en la sociedad.

#### ARTÍCULO 243

Los Organizadores se reservan el derecho de no aceptar la participación de partidos o movimientos políticos, precandidatos o candidatos a puestos de elección popular como patrocinadores o benefactores del Concurso Nacional de Oratoria, así como en la



entrega de premios o reconocimientos durante cualquiera de las etapas y fases del Concurso Nacional de Oratoria.

ARTÍCULO 244

Los Organizadores se reservan el derecho de hacer los cambios que considere necesario, durante el desarrollo del cronograma de actividades, si por situaciones adversas se pone en peligro la seguridad de los asistentes o no existan las condiciones mínimas para garantizar la transparencia y equidad en cualquiera de las fases y etapas del Concurso Nacional de Oratoria.

ARTÍCULO 245

Los Organizadores se reservan el derecho a modificar, suspender o interrumpir este Concurso por causas justificadas o que contravengan el espíritu del mismo, sin que de ello pueda derivarse responsabilidad alguna.

ARTÍCULO 246

La participación en este Concurso implica la aceptación de sus condiciones y de lo establecido en el presente reglamento y bases que del mismo se deriven, así como de los documentos que se entienden forman parte de este Concurso.

ARTÍCULO 247

Los textos de las piezas, así como los audios e imágenes de los participantes podrán ser utilizados para actividades de difusión del Concurso Nacional de Oratoria por parte de los Organizadores, previa autorización expresa del representante legal, a través del formulario de inscripción y/o convenios de cesión de imagen.

ARTÍCULO 248

Los Organizadores están facultados para resolver las incidencias que puedan presentarse, así como las actuaciones necesarias para el cumplimiento del presente Reglamento.

ARTÍCULO 249

Cualquier hecho no previsto en este Reglamento o duda sobre la interpretación del mismo será resuelto a criterio de los Organizadores.